

BUNIADPUR MAHAVIDYALAYA

Internal Examination-2021

PART-II

Elective Bengali

Full Marks -150

II-A

সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখ।

২ X ২৫ = ৫০

১। পয়ার কোন ছন্দরীতির অন্তর্ভুক্ত -

(ক) তানপ্রধান ছন্দ (খ) ধ্বনিপ্রধান ছন্দ(গ) স্বরবৃত্ত (ঘ)কোনটি নয়

২। বাংলায় কয় প্রকার ছন্দ প্রচলিত আছে -

(ক) দুই (খ) চার (গ) এক (ঘ) তিন প্রকার

৩। 'গৈরিশ' ছন্দের প্রবর্তক কে ?

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) প্রবোধচন্দ্র সেন (গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (ঘ) গিরিশচন্দ্র

৪। "মহাভারতের কথা অমৃত সমান /কাশীরাম দাস কহে শুনে পূন্যবান।।" কোন ছন্দ -

(ক) মিশ্রবৃত্ত (খ) অক্ষরবৃত্ত (গ) স্বরবৃত্ত (ঘ) গৈরিশ ছন্দ

৫। অনুপ্রাস অলংকার কয় প্রকার -

(ক) দুই (খ) তিন (গ) চার (ঘ)পাঁচ

৬। "কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর"- কি অলংকার ?

(ক) রূপক (খ) শ্লেষ (গ) উপমা (ঘ) যমক

৭। Epic-শব্দটি এসেছে -

(ক) গ্রীক (খ) ইংরেজী (গ) ল্যাটিন (ঘ) অন্যান্য

৮। একটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের উদাহরণ -

(ক) ভারত উদ্ধার (খ)বনলতা সেন (গ) পদ্মিনী উপাখ্যান (ঘ) মেঘনাদবধ কাব্য

৯। একটি বাংলা ট্রাজেডি নাটকের উদাহরণ হল -

(ক) কৃষ্ণকুমারী (খ) বিয়েপাগলা বুড়ো (গ) লীলাবতি (ঘ) কোনটি নয়

১০। 'সারদামঙ্গল' - কি ধরনের কাব্যের উদাহরণ ?

(ক) গাথা কাব্য (খ) আখ্যান কাব্য (গ) রূপক কাব্য (ঘ)গীতি কবিতা

১১। 'সোনারতরী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

- ক) সাধনা খ) ভারতী গ) অমৃতবাজার ঘ) বঙ্গদর্শন
- ১২। 'বৈষ্ণবকবিতা' নামক কবিতাটির স্তবক সংখ্যা -
ক) ৭ খ) ৫ গ) ৬ ঘ) ৮
- ১৩। 'সোনারতরী' কাব্যটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন ?
ক) বিহারীলাল খ) দেবেন্দ্রনাথ সেন গ) সত্যেন্দ্রনাথ ঘ) প্রিয়নাথ
- ১৪। 'যেতে নাহি দিব' কবিতাটির রচনাকাল কত ?
ক) ১২৯৮ খ) ১২৯৯ গ) ১২৯৩ ঘ) ১২৮৯
- ১৫। 'পান করি বিশ্বের সকল পাত্র হতে' - কোন কবিতার লাইন?
ক) সোনারতরী খ) বসুন্ধরা গ) যেতে নাহি দিব ঘ) নিরুদ্দেশ যাত্রা
- ১৬। 'দেবতারে প্রিয় করি প্রিয়েরে দেবতা' - কোন কবিতার লাইন?
ক) সোনারতরী খ) বসুন্ধরা গ) যেতে নাহি দিব ঘ) বৈষ্ণব কবিতা
- ১৭। নজরুলের 'অভিশাপ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
ক) অগ্নিবীণা খ) ছায়ানট গ) দোলনচাঁপা ঘ) সর্বহারা
- ১৮। 'জেন্দাবেস্তা' কী?
ক) হিন্দুদের ধর্মগ্রন্থ খ) খ্রিষ্টানদের ধর্মগ্রন্থ গ) শিকদের ধর্মগ্রন্থ ঘ) ইহুদিদের ধর্মগ্রন্থ
- ১৯। 'নবান্ন' নাটকের প্রকাশকাল কত?
ক) ১৯১৪ খ) ১৯৪৪ গ) ১৯৪৫ ঘ) ১৯৩৩
- ২০। 'নবান্ন' নাটকে গানের সংখ্যা কয়টি?
ক) ২ খ) ৩ গ) ৪ ঘ) ৫
- ২১। 'নবান্ন' নাটকে বর্ণিত স্থানটির নাম ?
ক) আমিনপুর খ) জামসেদপুর গ) সাহাজাতপুর ঘ) রায়চক
- ২২। কুঞ্জর সন্তানের নাম কি?
ক) মাখন খ) মদন গ) হারু ঘ) নিমাই
- ২৩। 'ষাড়েশ্বর' চরিত্রটি আছে - কোন গল্পে ?
ক) বলবান জামাতা খ) হনুমানের স্বপ্ন গ) কঙ্কবতী ঘ) টোপ
- ২৪। 'আদাব' শব্দটির অর্থ-
ক) নমস্কার খ) সালাম গ) শুভেচ্ছা ঘ) ভদ্রতা
- ২৫। 'পালঙ্ক' গল্পের ধলাকর্তার আর একটি নাম কি?
ক) শ্রীপতি বাবু খ) রাজমোহন গ) রমেশ বাবু ঘ) মাতিন বাবু

II-B

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ।

১। ধ্বনিপ্রধান ছন্দ বলতে কি বোঝ ? এই ছন্দ অন্যান্য কি কি নামে পরিচিত ? উপযুক্ত উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো । ১০

অথবা

উদাহরণ সহ আলোচনা করো (যেকোন ২টি) : অক্ষর, পর্ব, লয়, দল ২X৫=১০

২। ছন্দ নির্ণয় করো (যেকোন ২টি)

৫X২=১০

ক) পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল

কাননে কুসুমকলি ফুটিয়া উঠিল ।

খ) হাথক দরপন মাথক ফুল

নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল ।

গ) আমাদের ছোট নদী চলে আঁকেবাঁকে

বৈশাখ মাসে তার হাঁটুজল থাকে ।

ঘ) একথা জানিতে তুমি ভারত ঈশ্বর সাজাহান

কালশ্রোতে ভেসে যায় জীবন যৌবন ধনমান ।।

৩। যমক ও শ্লেষ অলঙ্কারের সংজ্ঞা দাও । এই দুটি অলঙ্কারের পার্থক্য উদাহরণ সহ আলোচনা করো ।

অথবা

১০

রূপক অলঙ্কারের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বিভাগগুলি দৃষ্টান্তসহ লেখ ।

৪। অলঙ্কার নির্ণয় করো : (যেকোন ২টি)

২X৫ = ১০

ক) সীতা বিনা আমি যেন মণিহারা ফণী ।

খ) আনিয়াছে তোমার স্বামী বাঁধি নিজগুণে ।।

গ) যৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল ।

ঘ) বন্যেরা বনে সুন্দর শিশুরা মাতৃক্রোড়ে ।

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর লেখ (যেকোন চারটি)

৪X১৫ = ৬০

- ক) প্রবন্ধ কাকে বলে ? প্রবন্ধ সাহিত্যের শ্রেণীবিভাগ করে যেকোন একটি শ্রেণী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) 'দারিদ্র' কবিতায় দারিদ্র কিভাবে কবিকে মহান করেছে -আলোচনা করো।
- গ) 'সোনারতরী' কাব্যের 'বৈষ্ণব কবিতা' নামক কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঘ) 'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটিকে কি নায়ক বলা যায় ? আলোচনা করো।
- ঙ) 'কঙ্কাবতী' উপন্যাসের কাহিনি নির্মাণে 'খেতু' চরিত্রটির প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।
- চ) নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'পালঙ্ক' গল্পটির শিল্প-সার্থকতা বিচার করো।
- ছ) 'হনুমানের স্বপ্ন' গল্পে পুরাণ ও সমকালীন সমাজবাস্তবতা -এ দুয়ের কীভাবে মেলবন্ধন ঘটেছে আলোচনা করো।
- জ) মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে যে কোন একপ্রকার মহাকাব্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ঝ) সমকালীন বাংলার সমাজ-জীবনে নারীর অবস্থান চিত্রটি 'কঙ্কাবতী' উপন্যাসে যেভাবে চিত্রিত হয়েছে - তা আলোচনা করো।